

Pak je podium!

Amateur podiumkunst zoekt leden

Klopt jouw hart sneller bij het horen van een klassieker van Brahms of een popmedley? Zing, dans of acteer je en sta je graag met anderen in de schijnwerpers? Laat je dan nu inspireren door de onderstaande verhalen, struin internet af naar de leukste vereniging of kijk op www.federatiehaarlemsekoren.nl. En meld je aan bij een van de vele Haarlemse koren, orkesten, theater- of dansgroepen.

Hoge sopraan Annemarie Oeverhaus (63) kan zich geen leven voorstellen zonder zingen. Sinds 2010 maakt ze deel uit van het Haarlemse kamerkoor *Puisque tout Passe*.

“Eigenlijk was het meester van Noppen in klas zes van de lagere school die de stem in mij losmaakte. Elke ochtend zongen we een half uur lang psalmen en gezangen. Ik vond het heerlijk. In mijn Delftse studententijd sloot ik me aan bij een studentenkoor. En daarna hield ik een poosje op met zingen in een koor, maar het knaagde zo vreselijk.

Dus in 2010 deed ik mee met een openbare repetitie van *Puisque tout Passe*. Na een paar keer proef zingen mocht ik blijven. Dit koor trok me aan omdat ze niet een standaard repertoire volgt. Ik begon samen met de dirigent René Nieuwint die een stapel nieuwe muziek mee bracht. Componisten die niet dagelijks, wekelijks worden uitgevoerd. Ja, renaissance muziek of Brahms dat is fantastisch mooi zingen, en dat doen we ook af en toe, maar de modernere stukken zijn als een ontdekkingsreis. Juist omdat het soms een



beetje schuurt. Ik leer er zo ontzettend veel van. Eerst denk je: wat raar, wat is dit? Maar dan bestudeer je het stuk en vraag je je af wat

de componist ermee heeft bedoeld. Dan zie ik hoe prachtig het is gemaakt. Als we als koor samen die emoties kunnen overbrengen aan

“De moderne muziek is als een ontdekkingsstocht. Juist omdat het een beetje schuurt.”

Annemarie Oeverhaus – Kamerkoor *Puisque tout Passe*

het publiek is dat geweldig! Samen zingen is gezond. Het is goed voor de geest, goed voor de longen en daarnaast geeft een koor gezelligheid. Zomers en met kerst koken we voor elkaar waarbij we onder het eten spontaan in zingen uitbarsten. Dit koor heeft mij letterlijk op de been gehouden. Toen ik in 2011 een flinke burn-out kreeg, was zingen het enige dat ik nog kon. Alles viel van me af in die twee uur in de week. Het mag duidelijk zijn: Ik houd van zingen.“

Meer informatie
Openbare repetities zijn op 4 en 11 oktober 2022.
www.puisquetoutpasse.nl