

VERSLAG van de algemene ledenvergadering van Puisque Tout Passe

Dinsdag 26-06-2018

Afwezig m.k.: Harmen de B., Annemarie O, Wilma L, Nelly V; Marielle komt later.

1. Opening en mededelingen door de voorzitter

- Het bestuur is bezig met een privacyreglement in het kader van de nieuwe wetgeving die in mei is ingegaan.
- De jaarplanning met 2^e deel 2018 komt deze week op de website

2. Vaststelling agenda en besprekpunten koorleden

De agenda blijft ongewijzigd.

3. Verslag van de algemene ledenvergadering d.d. 25 april 2017 (Bijlage 1).

Het verslag wordt ongewijzigd vastgesteld.

4. Financiële jaarstukken 2017 (Bijlagen 2).

- Financieel jaarverslag 2017 plus verslag kascommissie (Mirjam en Marielle). Het financieel jaarverslag levert, na toelichting Trudie, geen vragen op. De kascommissie verleent decharge aan de penningmeester, met dank mede aan Frank Dijkstra voor ondersteuning bij de boekhouding.
- Begroting 2018: akkoord.

Aanwijzen nieuwe leden kascommissie 2018.

Leden kascommissie 2018: Marielle en Thea

5. Samenstelling bestuur:

Rooster van aftreden:

- * Elly is in juni 2015 gekozen tot voorzitter voor de duur van 3 jaar. Zij treedt af en is herkiesbaar voor opnieuw een periode van 3 jaar. Vergadering akkoord.
 - * Trudie is in juni 2015 gekozen tot secretaris voor de duur van 3 jaar. Zij treedt af en is niet herkiesbaar in de functie van secretaris.
 - * Trudie heeft na vertrek Marja in januari 2016 de functie van penningmeester geaccepteerd. Vergadering akkoord met continuering.
- Er is een vacature voor secretaris, Harm van der Meer wordt unaniem gekozen. Hij zal om privéredenen in de loop van het najaar deze functie oppakken. Trudie en Elly voeren tot die tijd de secretaristaken uit.
- Het bestuur heet Harm van harte welkom en zal in overleg de taken verdelen.

6. Jaarverslag 2017 (Bijlage 3).

Duidelijk verslag, ongewijzigd vastgesteld.

7. Verslag van de commissies (Bijlagen 4, 5 en 6)

In de vergadering lichten de commissieleden waar nodig onderdelen van het verslag toe en bespreken we een aantal door hen opgeworpen onderwerpen.

a. Concertcommissie:

- Blij met de ondersteuning van Marielle en gezin bij m.n. de kaartverkoop
- 3 korenconcert bleek een ingewikkelde organisatie waarbij aansturing overall werd gemist. Muzikale samenwerking en contact met de ander koren als positief ervaren.

b. PR-commissie:

Na vertrek Suzanne als laatste PR lid is Annemarie van de Schans in de rijdende trein gestapt. Annemarie heeft in het verslag voorstellen voor bijstelling van een aantal PR activiteiten opgenomen:

1. de oplage van posters en flyers per concert met de leden bepalen
2. 6 weken voor een concert is de digitale flyer/poster beschikbaar voor alle leden om binnen hun netwerk en aan de vrienden en belangstellenden van PtP te verspreiden.

3. Een enquête aan de deur na een concert om reacties en wensen van de bezoekers te inventariseren.
4. Stoppen met het facebook account.
De vergadering gaat akkoord met bovengenoemde voorstellen. Annemarie vraagt Ada het facebook account stop te zetten.
5. Harmen Duyvis heeft een logo ontworpen voor de vernieuwde website en voor alle mailing en post van PtP. We gebruiken het logo een jaar en beoordelen volgend jaar of het herkenbaar genoeg is.
6. t.b.v. de ledenwerving is een ansichtkaart ontwikkeld. Deze is beschikbaar op de website en kan door alle leden voorzien van een eigen tekst worden verstuurd/uitgedeeld om leden te werven of op een andere manier de aandacht op PtP te vestigen.
Volgend jaar effect evalueren.
7. Vrienden van PtP: nu 16. We besluiten om met name binnen ons eigen netwerk te werven en te stoppen met algemene werving bij concerten. Het doel 'elk lid minstens 1 vriend' is nog niet gehaald.

c. Muziekcommissie:

Bert geeft aan dat een belangrijk aandachtspunt blijft een goed beeld te krijgen van de haalbaarheid van de muziek en het voorkomen van stress voor een uitvoering. Daarnaast zal de commissie alert zijn op het betrekken van de koorleden bij de muziekkeuze en een voorstel eerst terugkoppelen in de stemgroepen alvorens te besluiten.

d. Archivaris:

Harmen de Bruin geeft aan dat hij probeert zijn archiveriswerk zo goed mogelijk te doen en heeft geen relevante opmerkingen voor een jaarverslag.
De voorzitter bedankt alle leden van de commissies en ook alle andere leden die extra taken doen (zoals Bert W openen en sluiten zaal) voor hun inzet. Bert W zal de inkoop van de koffie overnemen (was een taak van Max).

8. Vacatures

Met het vertrek van een aantal actieve leden zijn diverse vacatures ontstaan:

- bestuur: secretaris (nu 2 leden): Harm vd M. neemt de taak van secretaris over van Trudie, die penningmeester blijft.
- PR commissie (nu 1 lid): Marielle meldt zich aan als 2^e PR-lid (en verlaat de concertcie). De concertcommissie bestaat dan weer uit 2 leden (Annemarie O en Evelien). De Concert- en PRcie zullen waar nodig assistentie vragen voor deeltaken.
- De muziekcommissie is met 4 leden (1 per stemgroep) op volle sterkte.

9. Jubileum 2018:

- Terugblik jubileumconcerten april 2018:
Feestelijke concerten met veel bezoekers die positief reageerden. De koorleden werden meegenomen in het enthousiasme van het bestuur, muziekcommissie en René. Organisatie was geslaagd, met leerpunten voor een volgende keer (m.n. coördinatie door één persoon). De sfeer bleef tot het laatst ontspannen. Bezig zijn met regie en aankleding werkte verbindend en verhoogde de kwaliteit. Leuke ervaring om met een jeugdorkest en jonge solisten samen te werken. Financieel lijkt het ook een geslaagd project, de verantwoording naar de subsidiegevers moet nog plaatsvinden.
- Feestelijke Jubileumactiviteit (voorstel: 8 september in aansluiting op Korenlint?):
Na de feestelijke concerten blijkt er geen behoefte bij de leden aan een feestelijke gezamenlijke activiteit.
- We sluiten het jubileumjaar af met een concert van gekozen werken uit ons 25-jarig repertoire in december 2018. De borrel daarna maken we extra feestelijk door hapjes te serveren.

10. Koorontwikkeling en koers:

Het bestuur en René leggen een voorstel voor aan de leden:

De cyclus van 2 maal per jaar 2 concerten en korenlint en om de het jaar de hofjesconcerten blijkt niet meer haalbaar, daar is ieder het over eens. Repetitietijd is te kort en we vallen dan op verschillende concerten in herhalingen. Voorstel is om 1 maal per jaar, in het najaar, een concert twee maal uit te voeren en daarnaast mee te doen aan het korenlint en eventueel de hofjesconcerten . Dit geeft ruimte in de repetitietijd om de muziek beter te beheersen en muzikaal af te werken voor het concert. En daarnaast geeft het ruimte, in tijd en financieel, om eens iets anders op te pakken, zoals bv een klein kamerconcertje in het voorjaar, meedoen aan een korendag ergens in het land, op een studiedag niet meer alleen repeteren voor een concert maar aandacht besteden aan een muzikaal thema, een workshop onder leiding van een externe (bv. van het Nederlands Kamerkoor, Groot Omroepkoor) e.d. Daarnaast willen we streven naar meer openheid, o.a. projectzangers werven bij onze concerten en andere belangstellenden bij een themadag uitnodigen, met als doel onze blik te verruimen en onze kwetsbaarheid te verminderen. We besluiten 2019 als een pilot-jaar te beschouwen.

11. Rondvraag en sluiting

Leo's verzoek om de Drei Groschen Oper van Weill uit te voeren is niet mogelijk omdat daar geen koorpartij in zit.

Mirjam uit de wens om in een vroeg stadium een overzicht te hebben van het gehele programma van een concert. Dit zal een streefdoel zijn voor de muziekcommissie, waarbij René aantekent dat hij wel ruimte wil houden om te veranderen of muziek toe te voegen op basis van voortschrijdend inzicht.