

## Bestuur en commissies

Bestuursoverleg vond vier maal plaats en overleg bestuur met de dirigent drie maal, waaronder het jaarlijkse evaluatiegesprek. Bestuur en PR- commissie overlegden eenmaal en het startoverleg van bestuur, dirigent en concert- en PR- commissie, ter afstemming van de organisatie van de concerten, vond een maal plaats (winterconcert). Uiteraard vindt naast deze geplande overlegvormen regelmatig incidenteel afstemming plaats op de dinsdagavonden en via mail of telefoon. De penningmeester wordt ondersteund bij de boekhouding door Frank Dijkstra. Voor de organisatie van het driekorenconcert in het najaar hebben diverse overleggen plaatsgevonden van bestuur, dirigent en leden van de commissies samen met afgevaardigden van de andere 2 koren.

Daarnaast zijn bestuur en dirigent, samen met de commissies, vanaf het voorjaar druk bezig met de organisatie van de jubileumconcerten in 2018: aanvragen van subsidies bij 5 fondsen, werven van projectleden, audities projectleden en solisten, onderhandelingen met het Noordhollands Jeugdorkest, PR, zoeken van een geschikte locatie, enz enz.....

Al met al is 2017 een druk jaar !

De *muziekcommissie* is ongewijzigd gebleven in 2017 en bestaat uit Annette Tepe, Harmen de Bruin, Bert Wijker, Nelly Venhuis en Rene Nieuwint.

De *PR-commissie* bestaat een deel van het jaar alleen uit Suzan Tromp. In de loop van het jaar voegt Annemarie van der Schans zich bij deze commissie.

De *concertcommissie* bestaat uit Evelien Bomhof, Annemarie Oeverhuis en Marielle Gerritsen, die de taak van Nelly Venhuis overneemt.

Harmen de Bruin blijft onze *archivaris*, die ons en nieuwe/ belangstellende leden in overleg met René voorziet van de benodigde muziek.

## Activiteiten

### Concerten

Op 25 en 26 april zingen wij in de Nieuwe Kerk in Haarlem ons winterconcert 'De Deur' (doorgeschoven uit najaar 2016). We zingen gedichten van Bert Schierbeek op muziek van Ron Ford, enkele samen met solist mezzosopraan Machteld van de Putte. Daarnaast stukken van Gene Carl, Vic Nees, Kurt Bikkembergs en Theo Loevendie. Een tour de force, maar met een enthousiast publiek en mooie recensie als beloning. Hoewel het, ondanks de extra repetitietijd tot het laatst toe spannend was of we de muziek goed zouden beheersen, is het is ons weer gelukt om een bijzonder concert met moderne muziek te geven.

Op zaterdag 1 juli zingen we in de Proveniershof in het kader van de Koorbiënnale. En dat was geen vanzelfsprekendheid: vanuit de organisatie gaat een stevige selectieprocedure vooraf, waarin we zelfs beeld en geluidsmateriaal moeten aanleveren. We brengen een terug- en vooruitblik op onze concerten. Het is een droge middag in een regenachtige periode en we profiteren van de mooie, centraal gelegen locatie en misschien ook een beetje van het feit dat Douce Memoire ons voorging. Er was veel publiek, waaronder flink wat fans.

Op zaterdag 9 september zingen we een soortgelijk programma, aangevuld met Sonnet van Hendrik Andriessen in het kader van het Andriessen/De Klerk jaar, op het Korenlint, de

jaarlijkse opening van het Culturele Seizoen in Haarlem. We zingen in de Philharmonie (van Warmerdamzaal) en de Schouwburg (Spiegelzaal), twee fantastische locaties.. Beide concerten worden dan ook goed bezocht. Hopelijk hebben we met deze optredens weer wat meer mensen kunnen warm maken voor ons repertoire.

Op 18 en 19 november vinden de concerten plaats samen met La Grenouille en Les Mouchérons, onder de titel: 'Trois Couleurs Vocales': drie Haarlemse koren met een Franse naam zingen een Frans repertoire. Ieder kamerkoor zingt zijn eigen repertoire en met elkaar drie gezamenlijke stukken, onder begeleiding van een van de dirigenten. Wat leuk om ook eens een groot koorwerk te zingen en op te gaan in de klank van een groot koor. Naast veel voorbereiding en afstemming van dirigent, bestuur en commissieleden, vraagt ook het repetitieproces extra tijd van alle koorleden: gezamenlijke studiedagen en repetitieavonden, waar niet alleen de muziek maar ook de volgorde van het programma, de wijze van op en afgaan en de presentatie van de koren aan bod komen. Daarvoor is een regisseuse ingehuurd (Natasja Schulte). De voorbereiding verloopt niet geheel zonder hobbels, koren zijn gewend aan hun eigen werkwijze en moeten zich nu aanpassen. Daarin wordt de benodigde aansturing wat gemist, een leerpunt voor de volgende keer. Daarnaast worstelt PtP vrij onverwacht met de moeilijkheidsgraag van de stukken, wat, zeker in bijzijn van de ander koren, tot extra stress leidt.

Al met al worden het redelijk geslaagde concerten, hoewel niet iedereen tevreden is over de prestaties van PtP. We zingen wel twee maal voor een vrijwel uitverkochte kerk en springen we er ook financieel goed uit.

### *Studiedagen*

Ter voorbereiding op het winterconcert houden we een studiedag op zaterdag 28 januari in de Muziekschool Overveen. Aansluitend vindt er in het kerkje in Bloemendaal, bekend van de radiodiensten, een opname plaats van een van de stukken uit de Deur-cyclus: 'Stapt'. De bedoeling is dat dit zal worden uitgezonden op radio 4 in op de zaterdag daarna ons koor en het komende concert te promoten. Maar, helaas, de opname voldoet niet en het feestje gaat niet door.

Ter voorbereiding op het driekoren concert is er een gezamenlijke studiedag op zaterdag 14 oktober in de Mariakerk in Haarlem Noord. Met warme kleren aan oefenen we onder begeleiding van de regisseuse achter in de kerk het regieplan. Naast alle bewegingen worden we ook gecoacht op onze houding als we zingen of juist niet. Hoe straal je overtuiging uit zonder overdrijving, hoe breng je het karakter/de sfeer van het stuk over, e.d.. Voor velen van ons een leerzame ervaring, gelet op de terugkerende opmerkingen op onze presentatie bij concerten.

### **Website en huisstijl**

Als nieuw lid van de PR commissie stort Annemarie zich op een langgekoesterde wens: het vernieuwen van onze website. Het wordt een uitvoerings- en leertraject onder begeleiding van Peter Ockeloen van Netplanet. waarbij ook het bestuur en Harmen Duyvis (vormgeving) zijn betrokken. Harmen zorgt voor een nieuwe huisstijl, waaronder ook een nieuw logo. Vlak voor de start van het jubileumjaar zijn de huisstijl en de website zo goed als gereed voor de lancering, een prachtig jubileumcadeau!

### **Repetitieproces**

Opnieuw ervaren we dat het repetitieproces voor beide concerten trager verloopt dan verwacht. Het voornemen om in de tweede helft van 2017 al flink wat te oefenen voor het programma van het jubileumconcert, omdat we voornamelijk bekende stukken zingen, lukt slechts gedeeltelijk.

Dit blijft een aandachtspunt. In 2018 gaan we ervaren hoe het werken met een strak repetitieschema voor get jubileumconcert, nodig i.v.m. de projectleden, gaat uitpakken.

### **Leden**

De onevenwichtige samenstelling van de stemgroepen verandert iets nadat Thea in de loop van het jaar de alten komt versterken. Dan nog blijft de verhouding negen sopranen en zes alten.

Bij het winterconcert zingen de alten met vier omdat Marja vlak daarvoor in het ziekenhuis belandt. Zij zal een half jaar afwezig zijn, in september start zij weer met het bijwonen van halve repetities. Gerard Braam (bas) sluit na zijn time-out periode weer aan bij de bassen.

Vijf mensen tonen belangstelling voor ons koor, waarvan er één komt kennismaken maar alsnog afhaakt omdat zij twijfelt over de juiste stemgroep. Twee haken af, de andere 2 stellen hun keuze uit. Het vinden van alten, en versterking van de tenoren en bassen blijft prioriteit houden.

Gelukkig melden zich negen projectleden aan voor het jubileumconcert: twee alten, drie tenoren en vier bassen.

We sluiten het jaar af met 25 leden: 5 bassen, 5 tenoren, 6 alten en 9 sopranen.

### ***Sociale activiteiten:***

Het zomerdiner vindt op 4 juli plaats in huis en tuin van Annemarie van der Schans. Het wordt een zinnenprikkelend diner met ongebruikelijke combinaties van zout, zoet, bitter, zuur, umami, en verrassende kleurcombinaties in de gerechten, waarmee alle zintuigen worden aangesproken. De gerechten worden soms verbonden met een favoriet muziekstuk opgediend met een bijpassend gedicht/verhaaltje/lied.

Op 19 december vindt het Kerstdiner plaats op de inmiddels vertrouwde, prachtig aangeklede locatie. De heren schotelen ons weer een uitgebreid en heerlijk diner voor met een Frans menu en er zijn weer diverse 'entre'actes' verzorgd door de leden. Ter gelegenheid van het aanstaande jubileumjaar is er voor alle leden een prachtig gevouwen engeltje, verzorgd door Trudie.

Een drankje na afloop van de repetitie: een aantal leden maken er al jaren een goede gewoonte van om elkaar na de repetitie te ontmoeten in de kroeg. Zo leer je elkaar wat beter kennen en begrijpen en dit werkt ook door in het koorleven. We nodigen iedereen van harte uit om ook aan te schuiven.

Het bijzondere repertoire, de sfeer en onderlinge betrokkenheid, de sociale activiteiten, de chocolade bij de koffie en thee, de actieve bijdrage van zoveel leden in de verschillende commissies en taken: het zijn allemaal elementen die ons koor zo speciaal en dierbaar maken!

### **Vooruitblik 2018**

Het jaar zal in het teken staan van ons 25 jarig jubileum met in de planning de jubileumconcerten samen met het Noordhollands Jeugdorkest en jonge solisten, een najaarsconcert met een dwarsdoorsnede uit het repertoire van PtP gekozen door de leden en jubileumfeestje.

Haarlem 19-06-2018,

Trudie Koelemij, secretaris